



MONITORUL OFICIAL al Drepturilor Copilului

BULETIN INFORMATIV AL GRUPULUI DE LUCRU AL COPIILOR PENTRU
MONITORIZAREA DREPTURILOR COPILULUI ÎN MOLDOVA

Nr. 8 (12) / AUGUST 2009

Mesajul Grupului de Lucru al Copiilor pentru Monitorizarea
Drepturilor Copilului este: „În Moldova toate lucrurile trebuie să
înceapă cu dreptul. Cu dreptul copilului”.

MONITORUL OFICIAL al Drepturilor Copilului în Moldova

Nr. 8 (12) / AUGUST 2009

BULETIN INFORMATIV AL GRUPULUI DE LUCRU AL COPIILOR PENTRU MONITORIZAREA DREPTURILOR COPILULUI ÎN MOLDOVA

„MONITORUL OFICIAL AL DREPTURILOR COPILULUI ÎN MOLDOVA” este editat prin contribuția celor 25 de copii din Grupul de Lucru al Copiilor pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului, creat de Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC) în iulie 2008.

Inițiativa CIDDC este realizată în cadrul proiectului „Copiii monitorizează respectarea propriilor drepturi”, cu sprijinul acordat de Organizația Suedeză „Salvați Copiii”, Misiunea Organizației pentru Securitate și Cooperare în Europa (OSCE) în Moldova, Agenția Suedeză de Dezvoltare și Cooperare Internațională (Sida), Fundația SOROS Moldova și Reprezentanța UNICEF Moldova.

Opiniile exprimate aici nu reflectă neapărat punctele de vedere sau politicile agențiilor finanțatoare. Subiectele pot fi liber reproduse, cu indicarea sursei.

Echipa Buletinului informativ „MONITORUL OFICIAL AL DREPTURILOR COPILULUI” este deschisă pentru contribuțiile scrise ale cititorilor, care promovează respectarea drepturilor copilului.

Centrul de Informare și Documentare privind
Drepturile Copilului (CIDDC)
Str. E. Coca 15, Chișinău, MD 2008, Moldova
Tel./fax: 72.65.98, 74.78.13
E-mail: ciddc@yahoo.com,
monitor.childrights@gmail.com
Web: <http://www.childrights.md>



CIDDC Moldova

TITLURILE EDIȚIEI Nr. 8 (12) / AUGUST 2009

„Pentru mulți copii din Moldova nu există timp liber”, constată copiii care au monitorizat în această vară respectarea și încălcările Dreptului Copilului la Odihnă, Timp Liber și Joc

Tinerii vor să schimbe realitatea dramatică a traficului de ființe umane prin intermediul reprezentărilor dramatice ale forumului teatral

„Mediul este marele câștigător al concursului „Deșeurile – o lacrimă a Terrei”

Concurs: Tinerii își exprimă vizual opinia asupra migrației și diversității. Festivalul Video PLURAL + va face auzită vocea tinerilor din Moldova privind problemele migrației și diversității

Telefonul Copilului 0 800 11116

Copiii din Republica Moldova au din luna august un Telefon al Copilului, la care pot anunța, formând numărul 0 800 11116, cazuri de încălcare a drepturilor și pot solicita consultație juridică în orice domeniu privind protecția și promovarea drepturilor lor. Alte informații pe pagina Web a Centrului pentru Drepturile Omului din Moldova <http://www.ombudsman.md>



„Pentru mulți copii din Moldova nu există timp liber”

Constată copiii care au monitorizat în această vară respectarea și încălcările Dreptului Copilului la Odihnă, Timp Liber și Joc

„Sunt mulți copii în Moldova care nu au parte de timp liber”. „Există copii pentru care maturii decid cum să-și petreacă timpul liber”. „Și există copii care au timp liber, însă le lipsesc terenurile de joc și alte posibilități de recreare”. Sunt câteva din observațiile pe care copiii din Grupul pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului în Moldova le-au prezentat în cadrul celui de-al șaptelea atelier de lucru, organizat de Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC).

Cei 25 de copii din Grupul pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului în Moldova s-au reunit la Chișinău, între 24 și 26 august 2009, pentru a relata istoriile personale sau cele ale colegilor despre Dreptul la Odihnă, Timp Liber și Joc și pentru a lansa o cercetare asupra Drepturilor Copilului în anul aniversării a 20-a de la adoptarea Convenției privind Drepturile Copilului.

În fișele de monitorizare, pe care le-au adus la Chișinău din comunitățile lor, membrii Grupului au notat mai multe încălcări decât cazuri de respectare a Dreptului la Odihnă, Timp Liber și Joc: „Pentru unii copii, nu există timp liber, fiindcă sunt prea ocupați cu grijile casnice atunci când părinții lor sunt plecați la muncă peste hotare. Iar alți copii sunt supraîncărcați cu teme pentru acasă”. „Există și o altă categorie de copii – care au timp liber, dar maturii decid pentru ei cum să-l petreacă”. „Profesorii obligă elevii să participe la diferite cercuri din școală, iar dacă nu vor, îi amenință cu scăderea notelor” sau „părinții obligă copiii să facă diferite activități în timpul lor liber”. „Astfel, un număr mare de copii nu pot să-și aleagă activități bazate pe interesele și așteptările lor”, afirmă copiii.

Chiar dacă sunt liberi și vor să se recreeze, copiii nu dispun de locuri amenajate pentru petrecerea timpului liber, în special în comunități rurale, relatează copiii care monitorizează drepturile copilului. Iar dacă există, locurile prezintă pericol pentru ei, deoarece sunt deteriorate, „au

scrânciobul defectat”, „în preajmă sunt stâlpi de înaltă tensiune, neizolați” etc. Atât copiii, cât și părinții sunt slab informați despre tehnicile de securitate. Iar cel mai rău e că adulții înțeleg riscurile, dar nu întreprind nimic.

Uneori, când decid să-și petreacă timpul liber în sălile de sport, copiii nu beneficiază de condițiile igienice potrivite – nu există cabine de duș, lavoare, nemaivorbind de apă caldă. Iar dacă în preajma terenului de joc se află un bar, atunci locul de recreare este transformat în parcare pentru automobile – și aceste observații aparțin copiilor care au urmărit, în vacanța lor de vară, respectarea și încălcările Dreptului la Odihnă, Timp Liber și Joc.

Președintele Centrului de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului, Cezar Gavriiliuc, afirmă că „este important ca toate aceste opinii ale copiilor să fie auzite de către adulți – de oamenii și instituțiile de care depinde bunăstarea și dezvoltarea fiecărui copil, în comunitate și în țară”.

De asemenea, în cadrul acestui atelier, copiii și-au împărtășit, în fața colegilor, mass-media, reprezentanților UNICEF, a avocatului copilului din Moldova și a partenerilor, experiența pe care au obținut-o timp de un an și au stabilit obiectivele de viitor ale Grupului de Lucru pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului.

Avocatul copilului, Tamara Plămădeală, a avut un dialog cu membrii Grupului de Copii despre modul în care avocatul copilului poate susține și proteja drepturile copiilor. „Ideile importante din rapoartele voastre le voi comunica factorilor de decizie și voi urmări în continuare promovarea și respectarea drepturilor copilului”, a declarat Tamara Plămădeală.

Un alt subiect de pe agenda atelierului a fost lansarea, cu sprijinul UNICEF Moldova, a unei cercetări axate pe drepturile copilului, pe care membrii grupului o vor realiza în comunitățile



Mesajul Grupului de Lucru al Copiilor pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului este: „În Moldova toate lucrurile trebuie să înceapă cu dreptul. Cu dreptul copilului”.

lor, iar rezultatele vor fi prezentate cu ocazia aniversării a 20-a de la adoptarea Convenției ONU privind Drepturile Copilului, în noiembrie 2009. În acest scop, copiii au elaborat, cu ajutorul experților-adulți, un chestionar privind Drepturile Copilului, pe care îl vor folosi ca un instrument de monitorizare și cercetare.

Acum, când Grupului de Lucru pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului i s-au alăturat cinci membri noi, selectați printr-un concurs național, inițiativa copiilor din Moldova de promovare și monitorizare a Convenției privind Drepturile Copilului reunește 25 de copii, cu vârste între 12 și 16 ani, din 14 regiuni ale țării: Bălți, Briceni, Călărași, Căușeni, Chișinău, Cimișlia, Drochia, Fălești, Florești, Hâncești, Rezina, Sângerei, Telenești și Ungheni.

Karin Fagerholm de la Organizația Suedeză „Salvații Copiii”, care a venit la Chișinău în calitate de reprezentant al unuia dintre partenerii proiectului, le-a mărturisit copiilor că este aici „pentru a cunoaște modul în care funcționează Grupul de Lucru pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului”. „Această experiență este inovativă, unică în Europa și merită a fi dezvoltată și în alte țări”, a afirmat coordonatorul programelor de dezvoltare a capacităților și pledoarie la „Salvații Copiii” din Suedia.

Proiectul „Copiii monitorizează respectarea propriilor drepturi” este realizat de Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC), cu sprijinul acordat de Organizația Suedeză „Salvații Copiii”, Misiunea Organizației pentru Securitate și Cooperare în Europa (OSCE) în Moldova, Agenția Suedeză de Dezvoltare și Cooperare Internațională (Sida), Fundația SOROS Moldova și Reprezentanța UNICEF în Moldova.

Copiii din Grupul de Lucru pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului în Moldova, creat în iulie 2008, la inițiativa CIDDC, au prezentat, în atelierelor precedente, observațiile lor cu privire la Dreptul Copilului la Educație (noiembrie 2008), Dreptul la Protecție împotriva Violenței și Neglijării (ianuarie 2009) și Dreptul la Participare (martie 2009) și Dreptul la Protecție împotriva Exploatării prin Muncă (iunie 2009).

Tinerii vor să schimbe realitatea dramatică a traficului de ființe umane

Prin intermediul reprezentărilor dramatice ale forumului teatral

Fără scenă, într-o sală de clasă și fără spectatori, 15 adolescenți voluntari – studenți și elevi din diferite instituții de învățământ din țară – s-au reunit pentru câteva zile, la începutul lui august 2009, la Chișinău, într-un atelier de lucru al Forumului Teatral din care fac parte. Tinerii actori neprofesioniști – liceeni, studenți, viitori asistenți sociali etc. – au fost instruiți în domeniul artei dramatice, jucând în scenete inspirate din realitatea zguduitoare, dramatică a traficului de ființe umane în Moldova, în cadrul unei inițiative promovată de Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC) din Moldova.

Această echipă de tineri a fost creată acum un an și a preluat experiența primelor Forumuri Teatrale în domeniul prevenirii HIV/SIDA și prevenirii delincvenței juvenile, organizate în Moldova de CIDDC. În prezent, tinerii actori sunt implicați în proiectul „Tinerii previn traficul de ființe umane”, realizat de Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului, cu sprijinul Misiunii Organizației pentru Securitate și Cooperare în Europa (OSCE) în Moldova.



Scopul acestui Forum Teatral este de a prezenta realitatea traficului de ființe umane și de a-i ajuta pe copiii și adolescenții din localitățile rurale și din comunitățile izolate să facă față situațiilor de risc.

„Organizăm reprezentațiile Forumului Teatral pentru a preveni și combate traficul de ființe umane în rândurile copiilor și adolescenților cu vârsta cuprinsă între 16 și 21 de ani, oferindu-le, prin intermediul scenelor dramatice, posibilitatea de a-și dezvolta deprinderile de viață în formarea unor atitudini și luarea unor decizii potrivite”, afirmă coordonatorul proiectului „Tinerii previn traficul de ființe umane”, Dumitru Berzan. „Prin intermediul teatrului, putem transmite mesaje, putem schimba realitatea”.

Tinerii implicați în acest proiect consideră că Forumul Teatral este o metodă bună și interesantă de a influența publicul, care se regăsește în jocul protagoniștilor și are posibilitatea de a interveni în timpul prezentării pentru a schimba scenariul. Acest stil de teatru este deosebit prin formă, deoarece fiecare spectator poate participa la scenetă, propunând soluții pentru rezolvarea problemelor sociale.

„Idea Forumului Teatral a apărut în America Latină, atunci când oamenii au început să-și exprime îngrijorările și nemulțumirile prin teatru. Anul acesta, în Moldova, încercăm să abordăm prin intermediul Forumului Teatral un alt subiect dramatic – consecințele asupra copiilor ale migrației părinților peste hotare”, a afirmat Președintele CIDDC, Cezar Gavriiliuc, care le-a vorbit tinerilor formatori, reuniți la Chișinău, despre situația copiilor rămași fără îngrijire părintească. „Lipsa supravegherii părintești este un factor ce-i expune pe copiii și adolescenții din Moldova la riscul de a fi exploatați și traficați. Este mai bine pentru ei să se confrunte cu acest risc în timpul unor spectacole, decât în viață, cu adevărat”.

Atelierul de instruire îi va ajuta pe tinerii actorii ce abia se formează să prezinte cele 30 de spectacole ale Forumului Teatral, în cadrul unui turneu ce va începe în septembrie curent, și va cuprinde, timp de patru luni, câteva regiuni ale țării: Anenii-Noi, Călărași, Cimișlia și Criuleni.

„Mediul este marele câștigător al concursului „Deșeurile – o lacrimă a Terrei”

Grupul de Inițiativă al Băncii Mondiale „Glasul Tinerilor” prezintă, într-o broșură editată de „URMA ta”, rezultatele concursului intitulat „Deșeurile – o lacrimă a Terrei”. Printre lucrările incluse în broșura de prezentare a concursului, se află și desenul lui Robert Cinciuc, unul dintre membrii Grupului de Lucru pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului.

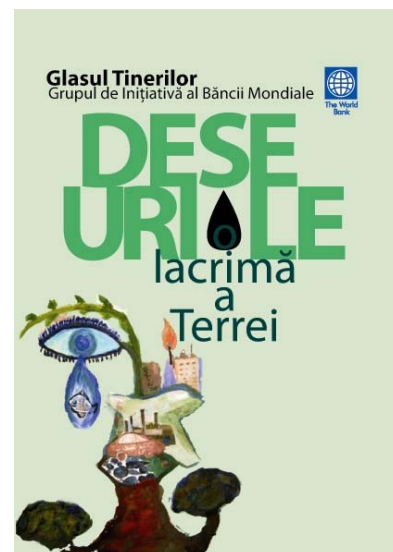
„ Banca Mondială este încântată să susțină inițiativa Grupului „Glasul Tinerilor”, intitulată „Deșeurile – o lacrimă a Terrei”, afirmă în prefața broșurii Directorul Băncii Mondiale pentru Republica Moldova, Melanie Marlett. „Asemenea inițiative pun în lumină nu doar rolul tinerilor în protecția mediului și în adoptarea unor comportamente responsabile față de mediu, dar, mult mai important, urmăresc angajarea fiecărui tânăr și a tuturor tinerilor din fiecare colț al Moldovei într-un proces de conștientizare și de acțiune în favoarea mediului în familie, în școală, în comunitate”.

În mai 2009, Grupul de Inițiativă „Glasul Tinerilor” a lansat concursul „Deșeurile – o lacrimă a Terrei”, care a urmărit sporirea gradului de sensibilizare a adolescenților și tinerilor privind provocările ecologice ce se află în fața Moldovei. Participanții la concurs au pregătit independent lucrări în domeniul picturii și literaturii – desene, poezii, eseuri. Cele mai bune lucrări, selectate de juriu, sunt publicate în această broșură, care include și sfaturi utile pentru tineri, cum pot contribui la protecția mediului.

Astfel, pentru cele mai bune desene în cadrul concursului, pe locul 1 a fost menționată Cristina Sandrovschi, 18 ani, satul Costești, raionul Ialoveni; locul 2 – Cristina Luca, 17 ani, satul Costești, raionul Ialoveni, Andrei Bivol, 20 de ani, Chișinău; locul 3 – Elena Sava, 14 ani, satul Costești, raionul Ialoveni. Cele mai bune poezii au fost desemnate cele semnate de Iraida Bugaescu, 21 ani, satul Gangura, raionul Ialoveni – locul 1; Alexandrina Ciorchină, 14 ani, Chișinău – locul 2; Eugeniu Dedov, 18 ani, satul Costești, raionul Ialoveni. La categoria eseuri, pe locul 1 s-a plasat Alexandrina Ciorchină, 14 ani, Chișinău; locul 2 - Argentina Sacară, 16 ani, satul Chișcăreni, raionul Sângerei; locul 3 - Viorica Burlodean, 20 de ani, satul Caracui, raionul Hâncești.

Broșura, de asemenea, mai conține și Ghidul Bunelor Comportări Prietenoase Mediului: la domiciliu, la serviciu, în natură.

Pagina Web a Grupului „Glasul Tinerilor”
<http://youthvoicegroup.wordpress.com/>



Desen de Robert Cinciuc, Bălți, membru al Grupului de Lucru al Copiilor pentru Monitorizarea Drepturilor Copilului în Moldova.



Concurs: Tinerii își exprimă vizual opinia asupra migrației și diversității

Festivalul Video PLURAL + va face auzită vocea tinerilor din Moldovei privind problemele migrației și diversității

Tinerii sunt recunoscuți drept catalizatori ai schimbărilor sociale într-o lume care este afectată deseori de segregare, intoleranță, divizări de ordin etnic și religios. Din această perspectivă, Festivalul video PLURAL + își propune drept scop să promoveze abordarea de către tineri a subiectelor privind integrarea, identitatea, diversitatea, drepturile omului și coeziunea socială în întreaga lume.

La 10 iulie 2009, Alianța Civilizațiilor (Inițiativa ONU), Organizația Internațională pentru Migrațiune (OIM), Fondul ONU pentru Populație (UNFPA) și Fondul Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF) au lansat concursul înregistrărilor video PLURAL + din 2009, având în prim-plan subiecte legate de migrație și diversitate. Astfel, tinerii din Moldova sunt invitați să-și exprime opinia asupra problemelor migrației și diversității pentru a fi auziți de oamenii din întreaga lume.

Există foarte puține modalități de apreciere a impactului emoțional al fenomenul migrației de proporții, fapt pentru care este extrem de importantă abordarea acestei probleme într-un mod ce ar interesa tineretul. În Republica Moldova, ca și oriunde în lume, fenomenul migrației este o problemă extrem de controversă și sensibilă. În ultimii ani, un număr tot mai mare de moldoveni părăsesc țara pentru a-și câștiga existență peste hotare, lăsând copiii acasă. Contribuțiile practice ale tinerilor includ nu doar identificarea constrângerilor și a consecințelor negative și pozitive ale migrației, ci și promovarea unui mediu de respect și apreciere reciprocă, care ar putea servi drept bază pentru crearea unei lumi mai culte și fără prejudecăți.

Tinerii din Moldova sunt invitați să prezinte o scurtă înregistrare video (1-5 minute) de orice stil sau gen (desen animat, film documentar, dramă etc.), care să ilustreze gândurile, experiențele, opiniile, întrebările sau sugestiile lor pe marginea migrației și diversității, precum și să promoveze coexistența benefică și agreabilă în diferite contexte culturale și religioase.

Concursul PLURAL + se va desfășura pentru trei categorii de vârstă: 9-12 ani, 13-17 ani și 18-25 ani și va oferi participanților două căi de acces: Internațional și Național.

Materialele trebuie să fie prezentate până pe data de **30 septembrie 2009** pentru concursul PLURAL + Internațional și până pe **15 noiembrie 2009** pentru concursul PLURAL + Național.

Scopul principal al concursului PLURAL + (Moldova) este de a oferi tinerilor oportunitatea de a comunica la nivel global, prin mijloacele media, cu autoritățile și societatea în general despre problemele importante în domeniul migrației și diversității. De asemenea, concursul creează pentru tineri o șansă în plus pentru a-și promova ideile și pentru a fi apreciați ca tineri regizori câștigători.

Pentru mai multă informație vă rugăm să accesați www.unfpa.md și <http://www.unaoc.org/pluralplus/>